



De gauche à droite et de haut en bas : *Nouveau* © J. Mingot, *Je t'ai épousée pour allégeresse* © P. Galy, *La Danse de mort* © L. Vélez, *Fin de partie* et *Héloïse* © J. Mingot, Blanc © DR

La Fondation Jacques Toja pour le Théâtre remercie ses mécènes
**FIMALAC, LA BANQUE POSTALE ASSET MANAGEMENT,
LA SOCIÉTÉ DES PRODUITS MARNIER-LAPOSTOLLE**
ainsi que **les particuliers** qui soutiennent son action

La Fondation Jacques Toja pour le Théâtre est heureuse et fière de soutenir la création de *Nono* de Sacha Guitry et d'y associer ses mécènes. Elle retrouve ainsi avec plaisir le Théâtre de la Madeleine pour un 5^e partenariat.

Première fondation reconnue d'utilité publique à œuvrer exclusivement en faveur de l'art dramatique, elle inscrit son action dans la ligne artistique de son créateur. Au cours de ses **27 années d'existence**, la Fondation a aidé **131 spectacles** qui ont été applaudis par **près de 4,4 millions de spectateurs**.

Attachée à la **renaissance de pièces du répertoire**, elle participe aussi activement à la **découverte d'auteurs contemporains** tels qu'Emmanuelle Marie, Jon Fosse, Serge Kribus, Lars Norén, Nicholas Wright ou Guy Zilberstein.



© F. Darras

Jacques Toja consacre 30 années de sa carrière à la Comédie-Française en tant que pensionnaire puis sociétaire et enfin administrateur général. Puis, il crée en 1983 la fondation qui porte aujourd'hui son nom.

Vous pouvez obtenir les renseignements utiles pour nous rejoindre dans une action de mécénat en visitant notre site : www.fondation-theatre.org