

M
A
D
E
L
E
I
N
E

RICHARD BERRY

Qui est Monsieur Schmitt?

DE SÉBASTIEN THIÉRY



MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL ET STÉPHANE COTTIN
AVEC RAPHAËLINE GOUPILLEAU, CHICK ORTEGA
SÉBASTIEN THIÉRY, JEAN-LUC JOSEPH
DÉCOR ÉDOUARD LAUG COSTUMES AURORE POPINEAU
LUMIÈRES LAURENT BÉAL SON MICHEL WINOGRADOFF

THEATRE DE LA MADELEINE

13, RUE DE SUÈNE, 75001 PARIS

01 42 65 07 09 / 0 892 68 36 22 (0346/mj)

www.theatremadeleine.com / fnac.com

magasins fnac / carrefour



« *Qui est Monsieur Schmitt ?* »

Une comédie de

Sébastien Thiéry

Avec

**Richard Berry,
Raphaëline Goupilleau,
Chick Ortega, Sébastien Thiéry et Jean-Luc Joseph**

Dans une mise en scène de

José Paul & Stéphane Cottin

Décor **Edouard Laug**, Costumes **Aurore Popineau**, Lumières **Laurent Béal**

Avec le soutien de l'Association Beaumarchais

*Monsieur et Madame Bélier sont en train de dîner dans leur appartement, quand tout à coup, le téléphone sonne. Or, les Bélier ne sont pas abonnés au téléphone. On demande un certain Monsieur Schmitt. Les Bélier, ahuris, réalisent alors qu'ils ne se trouvent pas chez eux, ils sont donc enfermés dans l'appartement d'un autre. Mais tout semble prouver qu'ils sont bien Monsieur et Madame Schmitt, la panique s'installe. Le cauchemar ne fait que commencer...
Qui est fou ? Qui détient la vérité ? Lui ? Les autres ? Qui est Monsieur Schmitt ?*

Première le mardi 15 septembre 2009

Représentations : du Mardi au Samedi à **21h00**
matinée le Samedi à **18h00**

Prix des places : de 20 à 47 €, et 10 € (- de 26 ans du mardi au jeudi)

Réservations : **01 42 65 07 09** ou **0 892 68 36 22** (0.34€ / mn)
theatremadeleine.com ou **fnac.com**

RELATIONS PRESSE

AS COMMUNICATION

Alexandra Schamis – Sandra Cornevaux

Tel : 01 47 23 00 02

Mail : sandracornevaux@ascommunication.fr

M
A
D
E
L
E
I
N
E
T
H
E
A
T
R
E

Note d'intention de mise en scène

Qui est Monsieur Schmitt ? Telle est la question !

Suite à une sonnerie de téléphone qui retentit un soir dans leur salon, la vie de M. et Mme Bélier va basculer dans la quatrième dimension.

Sébastien Thiéry n'a pas son pareil pour imposer, dès les premiers instants de la pièce, une idée forte et originale et il sait comme personne la décliner tout au long de sa nouvelle comédie en y distillant, avec une fantaisie toute personnelle, du sens et du sentiment et ce, jusqu'au terme de l'action.

Mais derrière la maîtrise de l'auteur confirmé qu'il est se cache un comédien qui n'oublie pas d'écrire pour des personnages donc pour des acteurs, et à mon sens, il est essentiel qu'une pièce puisse provoquer le plaisir du jeu, le bonheur d'interpréter ainsi lorsque Sébastien Thiéry s'amuse à imposer à ses personnages des situations qu'eux seuls peuvent essayer de déjouer, que sans manichéisme, il les laisse assumer leur sort en les regardant se débattre jusqu'à la limite de la rupture, alors le plaisir est total et il se dégage ainsi cette savoureuse proximité tant recherchée entre le spectateur et les personnages représentés.

Pour les metteurs en scène que nous sommes, Stéphane Cottin et moi-même, il s'est très vite révélé que l'apparente irrationalité de la situation proposée par Sébastien Thiéry ne devait en aucun cas prendre le pouvoir et qu'il s'agissait au contraire, à travers le jeu des comédiens et à travers l'espace scénique, de mettre en exergue un certain naturalisme afin d'éviter toute redondance, l'écueil étant de se laisser séduire par la forme empirique que nous impose le dramaturge au détriment du contenu.

En effet, la question posée par l'auteur, « Qui est monsieur Schmitt ? » (victime candide d'un monde qui lui échappe ou bien malade impuissant face à une névrose qui le dépasse ?) relève de la métaphysique et peut selon l'imaginaire de tout un chacun se prêter à une foule d'interprétations.

Mais n'est-ce pas l'apanage des grands auteurs de laisser le spectateur face à son propre questionnement ?

Enfin, comme un dernier clin d'œil, notre auteur aussi cultivé que madré n'oublie sûrement pas qu'il y a quelques siècles, un grand dramaturge anglo-saxon laissait son héros, un certain danois, déclarer : « être ou ne pas être... », effectivement, telle est la question !

José Paul.

L'auteur,

Sébastien Thiéry

Auteur Théâtre

- 2010 « *Cochons d'Inde* » de Sébastien Thiéry, Msc. Anne Bourgeois - Tournée
2009 « *Qui est Monsieur Schmitt ?* » de Sébastien Thiéry, Msc. José Paul, Stéphane Cottin
2009 « *Cochons d'Inde* » de Sébastien Thiéry, Msc. Anne Bourgeois - Théâtre Hébertot

MOLIERE du meilleur spectacle comique 2009

- 2009 « *Cochons d'Inde* » de Sébastien Thiéry, Msc. Anne Bourgeois - Festivals Carpentras/Ramatuelle
2008 « *Cochons d'Inde* » de Sébastien Thiéry, Msc. Anne Bourgeois - Tournée
2006 « *Dieu habite Dusseldorf* » de Sébastien Thiéry, Msc. Christophe Lidon - Théâtre des Mathurins
2005 « *Sans Ascenseur* » de Sébastien Thiéry, Msc. Jean-Michel Ribes - Théâtre du Rond Point
Tournée à Genève au Théâtre de Poche

Auteur Cinéma

Long métrage

- 2008 « *Indéterminé* » Réal. Jean-Michel Ribes

Auteur Télévision

Série Télévisée

- 2005-2006 « *Chez Maman* » - Canal +
2005-2006 « *Caméra Cahée : La vie de Sébastien Thiéry* » - Canal+
2004-2005 « *Chez Maman* » - Canal +

Sébastien Thiéry est également artiste interprète

Théâtre

- « *Petites Œuvres morales* » Msc. Jacques Nichet - Tournée
« *La Maman et la putain* » Msc. Thierry Lavat - Théâtre de l'Etoile du Nord
« *Apprends-moi Céline* » Msc. Raymond Acquaviva
« *Une Douche écossaise* » Msc. Raymond Acquaviva
« *Un plus un égal deux* » Msc. Thomas Le Douarec

Cinéma

- 2007 « *Musée haut, Musée bas* » Réal. Jean-Michel Ribes
2004 « *Rrrrrr!!!...* » Réal. Alain Chabat
« *Laissez Passer* » Réal. Bertrand Tavernier
« *Michel Vaillant* » Réal. Louis Pascal Couvelaire
« *Taxi III* » Réal. Gérard Krawczyk
« *Meilleur Espoir féminin* » Réal. Gérard Jugnot
« *Taxi* » Réal. Gérard Pirès
« *Les Insaisissables* » Réal. Christian Gion
« *Que la Lumière soit* » Réal. Arthur Joffe

Télévision

Série Télévisée

- 2009 « *Nicolas Le Floch* » – (Saison 2 –Ep. 4) Réal. Nicolas Picard - France2
2007 « *Les Bleus – Premiers pas dans la police* » – (Ep. 11 À 13) Réal. Patrick Poubel - M6
2005-2006 « *Chez Maman* » - Canal+
2005-2006 « *Caméra Cachée : La vie de Sébastien Thiéry* » - Canal +
2004-2005 « *Chez Maman* » - Canal +
« *Tel Père tel flic* » Réal. Eric Woreth
« *Avocats et Associés* » Réal. Philippe Triboit
« *Burma et la Belle de Paris* » Réal. Philippe Venault

Téléfilm

- 2007 « *Clémentine* » Réal. Denys Granier-Deferre
2006 « *Collection Maupassant* » Réal. Laurent Heynemann
« *Les Misérables* » Réal. Josée Dayan
« *Variations Mortelles* » Réal. Patrick Dewolf
« *Le Coup du lapin* » Réal. Didier Grousset
« *Balzac* » Réal. Josée Dayan
« *De Gré ou de force* » Réal. Fabrice Cazeneuve
« *Marc Eliot 1* » Réal. Josée Dayan
« *Elle à « L'âge de ma fille* » » Réal. Jacques Otmezguine
« *Le Mystère de la crypte (Anne Le Guen)* » Réal. Alain Wermus
« *Objectif Réussir* » Réal. Patrice Pouillard

Les Metteurs en scène

José Paul

Mise en scène

- 2008 « *Sans Mentir* » – Théâtre Tristan Bernard
2007 « *Chocolat Piment* » – Théâtre de la Bruyère

Nomination aux MOLIERES 2007 de la meilleure mise en scène

- 2006 « *La Sainte Catherine* » – Petit Théâtre de Paris

Nomination aux MOLIERES 2006 de la meilleure mise en scène

- 2004 « *Jacques a dit* » – Petit Théâtre de Paris
2003 « *L'Amour est enfant de salaud* » - Théâtre Tristan Bernard

Nomination aux MOLIERES 2004 de la meilleure mise en scène

- 2001 « *Les Esprits superficiels* » – Festival d'Avignon
1994 « *Et Bonne nageuse en plus* » - Théâtre Tristan Bernard
1993 « *Banco* »- Théâtre du Tourtour
1993 « *Les Coqs se couchent à l'aube* » – Comédie Caumartin
1991 « *Jean-Jacques Devaux* » – Théâtre du Splendid
1990 « *Sale Temps pour les pauvres* » – Théâtre des Blancs Manteaux
1990 « *La Drague* » - Théâtre Tristan Bernard
1989 « *Un Eléphant dans le jardin* » – Théâtre Mathurins (petite salle)
1988 « *Un Ouvrage de dames* » - Théâtre des Blancs Manteaux
1988 « *Le Minotaure* » - Théâtre Mathurins (petite salle)
1987 « *Guity, Pièces en un acte* » - Théâtre des Blancs Manteaux / Théâtre Tristan Bernard
1985 « *L'Etoffe des blaireaux* » - Théâtre des Blancs Manteaux
1983 « *Les Sacrés monstres* » - Théâtre des Blancs Manteaux
1981 « *Des Bulles dans l'encrier* » - Théâtre des Blancs Manteaux
1979 « *Du Moment qu'on est pas sourd* » – Festival d'Avignon / Petit Casino

&
Stéphane Cottin

Mise en scène

- « *Guerre et paix en Ardennes* » (Son et lumière) - Charleville Mezière
- « *Premier mai forte Chaleur* » de Nathalie Leblanc - Festival de la Reine Blanche
- « *Le chat Botté* » Spectacle pour enfant d'après C. Perraut - Tournée en Italie
- « *Voyage ou l'agonie d'un Jeune Homme* » de Coline Serreau - Sudden Théâtre
- « *Les trois mousquetaires* » Spectacle pour enfant d'après A. Dumas - Tournée en Italie
- « *Douceur* » de Pierre Boudot (Lecture mise en espace) - Centre d'Art et de Culture de Meudon
- « *L'un dans l'autre* » de Marc Fayet - Petit Théâtre de Paris
- « *Les combustibles* » d'Amélie Nothomb - Théâtre Daniel Sorano de Vincennes
- « *Marco Polo et la Princesse de Chine* » de C. Eymery et I. Aboulker - CREA – Aulnay sous Bois
- « *Sans Mentir* » de Xavier Daugreilh - Théâtre Tristan Bernard
- « *Les Indifférents* » de Camille Turlot et Eric Szerman - Théâtre Daniel Sorano de Vincennes

Assistanat à la mise en scène

- « *Soie* » de A. Barrico, Msc. C.Lidon - Studio des Champs Élysées
- « *Ma vie avec Mozart* » de E.E. Schmitt, Msc. C.Lidon - Théâtre Montparnasse
- « *Romance* » de D.Mamet, Msc. Pierre Laville - Théâtre Tristan Bernard
- « *L'arbre de Joie* » de D.khayat et L.M.Colla, Msc. C.Lidon - Théâtre de la Gaîté

Richard Berry (*Monsieur Bélier*)

Artiste interprète Théâtre

- 2007 « *L'Emmerdeur* » de Francis Véber, Msc. Francis Véber - Tournée
2005 « *Café Chinois* » d'Ira Lewis, Adap. Richard Berry, Msc. Richard Berry - Tournée
2005-2006 « *L'Emmerdeur* » de Francis Véber, Msc. Francis Véber
2003 « *Café Chinois* » d'Ira Lewis, Adap. Richard Berry, Msc. Richard Berry
2002 « *Trois Versions de la vie* » de Yasmina Réza, Msc. Patrice Kerbrat - Tournée
2000-2001 « *Trois Versions de la vie* » de Yasmina Réza, Msc. Patrice Kerbrat - Théâtre Antoine
1996-1997 « *Un Grand cri d'amour* » de Josiane Balasko, Msc. Josiane Balasko
1993 « *Partenaires* » de David Mamet, Msc. Bernard Stora - Théâtre de la Michodière
1989 « *L'Ex femme de ma vie* » de Josiane Balasko, Msc. Josiane Balasko - Théâtre de la Michodière
1989 « *Andromaque* » de Racine, Msc. Roger Planchon - Théâtre National Populaire, Villeurbanne
1986 « *B29* » d'Alain Page, Msc. D. Golby - Théâtre de la Porte Saint Martin
1981 « *L'Illusion comique* » de Pierre Corneille, Msc. Pierre Romans
1980 « *Le Tartuffe* » de Molière, Msc. Jean-Paul Roussillon - Comédie française
1979 « *Dave au Bord de mer* » de René Kalisky, Msc. Antoine Vitez - Comédie française
1978 « *Le Barbier de Séville* » de Beaumarchais, Msc. Michel Etcheverry - Comédie française
1978 « *Cœur à Deux* » de Guy Foissy, Msc. Jean-Pierre Miquel - Comédie française
1977 « *Lorenzaccio* » d'Alfred de Musset, Msc. Franco Zefirelli - Comédie française
1976 « *Les Acteurs de bonne foi* » de Marivaux, Msc. Jean-Luc Boutte - Comédie française
1975 « *Les Fausses confidences* » de Marivaux, Msc. Michel Etcheverry - Comédie française
1975 « *Andromaque* » de Racine, Msc. Jean-Paul Roussillon - Comédie française
1974 « *Le Misanthrope* » de Molière, Msc. Jean-Luc Boutte et Catherine Hiegel - Tournée
1974 « *Les Fourberies de Scapin* » de Molière, Msc. Jacques 2chantillon - Comédie française

Metteur en scène Théâtre

- 2003 « *Café Chinois* » d'Ira Lewis, Adap. Richard BERRY - Théâtre de la Gaité Montparnasse

Artiste interprète Cinéma

Long métrage (liste sélective)

- 2009 « *Le Coach* » Réal. Olivier Doran
2008 « *L'Emmerdeur* » Réal. Francis Véber
2007 « *Comme ton Père* » Réal. Marco Carmel
2006 « *J'Veux pas que tu t'en ailles* » Réal. Bernard Jeanjean
2005 « *La Doublure* » Réal. Francis Véber
2003 « *Tais-toi* » Réal. Francis Véber
2002 « *Entre Chien et loups* » Réal. Alexandre Arcady
2002 « *Le Nouveau Jean-Claude* » Réal. Didier Tronchet

2002 « *Mes Enfants ne sont pas comme les autres* » Réal. Denis Dercourt
 2002 « *Ah si j'étais riche* » Réal. Michel Munz et Gérard Bitton
 2000 « *15 août* » Réal. Patrick Alessandrin
 2000 « *L'Art (délicat) de la séduction* » Réal. Richard Berry
 1999 « *Un Ange* » Réal. Miguel Courtois
 1999 « *Les Gens qui s'aiment* » Réal. Jean-Charles Tacchella
 1999 « *Quasimodo del' Paris* » Réal. Patrick Timsit
 1997 « *Une Journée de merde* » Réal. Miguel Courtois
 1997 « *Un Grand cri d'amour* » Réal. Josiane Balasko
 1995 « *Pédale Douce* » Réal. Gabriel Aghion
 1995 « *L'Appât* » Réal. Bertrand Tavernier - Ours d'Or au Festival de Berlin 1994
 1994 « *Adultère Mode d'emploi* » Réal. Christine Pascal
 1994 « *Consentement Mutuel* » Réal. Bernard Stora
 1994 « *Le Joueur de violon* » Réal. Charlie Van Damme - Sélection Officielle au Festival de Cannes
 1992 « *Le Petit prince a dit* » Réal. Christine Pascal - Prix d'interprétation Masculine à Montréal

Prix du public au festival de Cannes

Nomination pour le CESAR du Meilleur Acteur - 1993

Prix LOUIS DELLUC – 1992

1991 « *Le Grand pardon II* » Réal. Alexandre Arcady
 1990 « *588, rue Paradis* » Réal. Henri Verneuil
 1990 « *Ma Vie est un enfer* » Réal. Josiane Balasko
 1990 « *Pour Sacha* » Réal. Alexandre Arcady
 1990 « *L'Entraînement du champion avant la course* » Réal. Bernard Favre
 1989 « *La Baule les pins* » Réal. Diane Kurys
 1988 « *L'Union sacrée* » Réal. Alexandre Arcady
 1988 « *Migration* » Réal. Aleksander Petrovic
 1988 « *Modigliani* » Réal. Franco Taviani
 1987 « *Spirale* » Réal. Christopher Frank
 1985 « *Spécial Police* » Réal. Michel Vianey
 1985 « *Taxi Boy* » Réal. Alain Page
 1984 « *La Garce* » Réal. Christine Pascal
 1984 « *Urgence* » Réal. Gilles Béhat
 1983 « *Le Jeune marié* » Réal. Bernard Stora
 1983 « *Le Grand carnaval* » Réal. Alexandre Arcady
 1983 « *L'Addition* » Réal. Denis Amar
 1982 « *La Trace* » Réal. Bernard Favre
 1982 « *La Balance* » Réal. Bob Swaim - César 1983 du Meilleur Film
 1982 « *Une Chambre en ville* » Réal. Jacques Demy
 1982 « *Le Crime d'amour* » Réal. Guy Gilles
 1981 « *Le Grand pardon* » Réal. Alexandre Arcady
 1981 « *Putain d'Histoire d'amour* » Réal. Gilles Behat
 1980 « *Un Assassin qui passe* » Réal. Michel Vianey
 1979 « *L'Homme fragile* » Réal. Claire Clouzot
 1979 « *Premier Voyage* » Réal. Nadine Trintignant
 1978 « *Mon Premier amour* » Réal. Elie Chouraqui
 1974 « *La Gifle* » Réal. Claude Pinoteau

Réalisateur Cinéma

Long métrage

2009 « *L'Immortel* » - Scénario Richard Berry, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, d'après le roman éponyme de Franz-Olivier Giesbert

2005 « *La Boîte noire* » - Scénario Eric Assous et Richard B Berry, d'après la nouvelle éponyme de Tonino Benacquista.

2003 « *Moi César 10 ans 1/2, 1m39* »

2000 « *L'Art (délicat) de la séduction* » d'après l'oeuvre de Jean-Marc Aubert "Kurtz"

Raphaëline Goupilleau (Madame Bélier)

Théâtre

« *Très Chère Mathilde* » d'I. Horovitz, Msc. Ladislas Chollat - Théâtre Mariny
« *Une Souris verte* » Msc. Jean-Luc Revol - Tristan Bernard

MOLIERE de la révélation 2008

RAIMU de la comédienne 2009

« *L'Illusion comique* » de Corneille, Msc. Marion Bierry - Poche Montparnasse
« *L'Inscription* » de G.Sibleytras, Msc. Jacques Echantillon
« *Les Sincères / L'Épreuve* » de Marivaux, Msc. Béatrice Agenin - Théâtre 14
« *Théâtre sans Animaux* », Msc. Jean-Michel Ribes
« *Le Béret de la tortue* » de G.Sibleytras / J.Dell, Msc. François Rollin - Le Splendid
« *Après la Pluie* » de S.Belbel, Msc. Marion Bierry - Poche Montparnasse

MOLIERE 1999 du meilleur spectacle comique

« *L'Écornifleur* » de J Renard, Msc. Marion Bierry - Poche Montparnasse
« *La Seconde surprise de l'amour* » de Marivaux, Msc. Marion Bierry - Poche Montparnasse
« *Brèves de Comptoir* » de JM Gourio, Msc. Jean-Michel Ribes - Tristan Bernard
« *La Fortune du pot* » de J-F Josselin, Msc. Etienne Bierry - Poche Montparnasse
« *Clotilde et Moi* » d'O. Mirbeau, Msc. Marion Bierry - Poche Montparnasse
« *Zone Libre* » de J-G Grumberg, Msc. Maurice Bénichou - CADO – Théâtre de la Colline

MOLIERE de la décentralisation

« *Le Bois lacté* » de Dylan Thomas, Msc. Paul-Jacques Guiot - Festival de Pezenas
« *Enorme Changement de dernière minute* » Msc. Lucienne Hamon - Tristan Bernard
« *Les Précieuses ridicules* » de Molière, Msc. Paul-Jacques Guiot - Festival de Pezenas
« *Transat* » de C. Desormières / Y. Simon, Msc. Paul-Jacques Guiot - MJC Le Havre
« *Il Était trois fois* » de C. Carrée/M Costes/R Goupilleau, Msc. C. De Tilières - La Bastille
« *Station Cluny* » de JJ Tarbès, Msc. Pierre-Olivier Scotto - Le Ranelagh

Cinéma

« *Un Dernier pour la route* » Réal. Philippe Godeau, « *La Fille du RER* » Réal. André Téchiné,
« *Musée Haut, musée bas* » Réal. Jean-Michel Ribes, « *Ma Vie n'est pas une comédie romantique* »
Réal. Marc Gibaja, « *Les Témoins* » Réal. André Téchiné, « *Les Sentiments* » Réal. Noémie Lvovsky,
« *La Chatte à deux tête* » Réal. Jacques Nolot, « *L'Origine du monde* » Réal. Jérôme Enrico,
« *Hors-Jeu* » Réal. Karim Dridi, « *L'Arrière pays* » Réal. Jacques Nolot, « *La Voie est libre* »
Réal. Stéphane Clavier, « *J'Embrasse pas* » Réal. André Téchiné, « *La Révolution – Les Années
Lumières* » Réal. Robert Enrico, « *Le Café des Jules* » Réal. Paul Vecchiali, « *La Vie est un roman* »
Réal. Alain Resnais

Chick Ortega (*Le Policier*)

Théâtre

2009 « *Baby Doll* », Msc. Benoit LaVigne - Théâtre de L'Atelier

2003 « *L'Amour est enfant de salaud* », Msc. J.Paul - Théâtre Tristan Bernard, Tournée

Nomination en 2004 aux MOLIERES pour Meilleur Second Rôle

1999 « *Un Tramway nommé désir* » Msc. P.Adrien - Théâtre de L'Eldorado

1989-1990 « *On s'en fout* » Création One Man Show écrit en collaboration avec J.Berroyer - Tournée

1986-1987 « *Création One man show* » - En collaboration avec P.Rémy

Cinéma

« *Ma Fille a quatorze ans* » Réal. François Desagnat & Thomas Soriaux, « *Par Suite d'un arrêt de travail du personnel...* » Réal. Frédéric Andrei, « *Michou d'Auber* » Réal. T.Gilou, « *Palais Royal* »

Réal. V.Lemercier, « *Philosophale* » Réal. F.Fedjer, « *Blanche* » Réal. B.Bonvoisin, « *L'Ami des jardins* »

Réal. J-L.Bouchaud, « *La Taule* » Réal. A.Roback, « *Recto-Verso* » Réal. J-M. Longval, « *Doberman* »

Réal. J.Kounen, « *Les Mille merveilles de l'Univers* » Réal. J-M. Roux, « *Go for Gold* » Réal. L.Segura,

« *Les Trois frères* » Réal. B.Campan, D.Bourdon, P.Légitimus, « *Le Mangeur de lune* » Réal. D.Sidjie,

« *Feux Mal éteints* » Réal. S.Moati, « *Le Grand coup de la Poste* » Réal. S.Zoth, « *Le Bâtard de Dieu* »

Réal. C.Fechner, « *Une Epoque formidable* » Réal. G.Jugnot, (*Nomination aux CESARS pour le Meilleur Espoir*), « *Les Taupes niveaux* » Réal. J-L. Trotignon, « *Delicatessen* » Réal. M.Caro, J-P.Jeunet,

« *Jusqu'au Bout du Monde* » Réal. W.Wenders, « *Les Ailes du désir* » Réal. W.Wenders

Jean-Luc Joseph (*Le Fils*)

Cinéma

« *Trente Cinq rhums* » Réal. Claire Denis

« *Ain't Scared* » Réal. Audrey Estrougo

« *La Zone du dehors* » Réal. Ludovic Duprez

Court-métrage

« *Dreamed* » Réal. Nicolas Polixène - Prix de l'émotion au Festival de Fontainebleau

« *En Sortant de l'ascenseur* » Réal. Sened Dhab

« *Comme une italienne* » Réal. Karine Lebru