

Le Théâtre de la Madeleine

PRESENTE

Le nouveau spectacle

De

CHARLOTTE DE TURCKHEIM

« **CA VA NETTEMENT MIEUX** »

Mise en scène de Catherine Hosmalin

À PARTIR DU 02 JUIN 2007
60 représentations exceptionnelles

Du mardi au samedi à 20H30
Matinée le samedi et dimanche à 18H00

TARIFS

De 15 à 35 €

Moins de 26 ans : 10 € du mardi au jeudi

Opérations « Soyez les premiers aux premières »

-50% du samedi 2 au dimanche 10 juin.

RESERVATIONS

Par Internet : www.theatremadeleine.com

Par téléphone : **01.42.65.07.09** (tous les jours de 11h à 19h, le dimanche de 11h à 15h)

Location Fnac : **08.92.68.36.22** (0,34€/mn)

COMMUNICATION/PRESSE

JEAN-JACQUES VANNIER

Assisté de Julien Saunier

25, rue du faubourg St Honoré/Paris 75008

Tél : 01.47.42.37.37 / Fax : 01.47.42.23.33

Théâtre de la Madeleine

Direction Frédéric Franck et Stéphane Lissner

Administration, T : 01.42.65.06.28 F : 01.42.66.27.80

« Ca va nettement mieux »

Un spectacle de et avec Charlotte de Turckheim

Résumé :

Elle a la quarantaine et elle n'est pas au bord de la crise de nerfs, elle est en plein pétage de plombs ! Tout l'exaspère.

À commencer par ses deux ados : Joséphine et Pierre qui sont à la gentillesse ce que la scie à métaux est à l'harmonie ...

En passant par son trio de copines où Clarisse, la gaucho de luxe, lui donne des leçons de politique Afghane ; Babette, la reine du bonheur tranquille, a un peu vite oublié son passé sulfureux de « cagole » marseillaise ; et Annabelle, l'imbécile heureuse, lui fait douter de sa vie et de ses choix ...

Sans oublier Zoran son prof de gym des Balkans, un tortionnaire qui combat la cellulite comme s'il appartenait à une unité spéciale de combat ...

Et pour finir : ses délirantes séances de psychothérapie de groupe avec le public chez son psy autiste.

M
A
D
E T
L H
E E
I A
N T
E R
E

Entretien entre Charlotte de Turckheim et Catherine Hosmalin

- Charlotte, la dernière fois « On ne vous avait pas prévenue » et aujourd'hui « Ça va nettement mieux ». Qu'est ce qu'il s'est passé ?
- Écoutez, après 2 ans de méditation portugaise transcendantale, de saut à l'élastique couplé, et de stages intensifs de Dominos croisés ; je pense pouvoir affirmer que je vais nettement mieux.
- C'est formidable ! Non, mais sérieusement ?
- Après des mois de tournée, le spectacle a muté de lui-même, se nourrissant de mon évolution et de celle de mon entourage. J'ai toujours été friande d'intégrer les réflexions du public au spectacle.

J'aime cette interactivité, et là, j'ai été servie ! Je suis toujours étonnée de constater de constater que les sujets abordés déclenchaient dans le public des confidences désopilantes tirées de leur propre expérience.

Cette fois-ci, j'ai décidé de les faire participer au spectacle. Jour après jour, j'inclus les anecdotes que le public brûlait de me raconter. C'est pratiquement devenu, une œuvre collective.

- On peut presque parler de thérapie de groupe ?!
- Vous ne croyez pas si bien dire ! Sauf que là, on s'amuse. J'ai découvert avec ce spectacle jubilatoire une liberté d'échange que je n'avais jamais connue.
- Si je comprends bien, un spectacle sans cesse en évolution et que vous adorez jouer, pourrait ne jamais s'arrêter ?
- Dans le fond, j'adorerai cela !

Charlotte de Turckheim

Filmographie

Actrice

- 1980 : La Nuit de la mort, de Raphaël Delpard
- 1981 : Nana, de Maurice Cazeneuve (TV)
- 1981 : Le Boulanger de Suresnes, de Jean-Jacques Goron (TV)
- 1981 : Le Maître d'école, de Claude Berri
- 1981 : Les Babas Cool, de François Leterrier
- 1982 : Toro Moreno, de Gérard Krawczyk (court-métrage)
- 1982 : Ma femme s'appelle reviens, de Patrice Leconte
- 1982 : Les Sous-doués en vacances, de Claude Zidi
- 1982 : Marcheloup, de Roger Pigaut (TV)
- 1982 : La Folle histoire de Francis Perrin, de Jean-Claude Longin (TV)
- 1983 : Édith et Marcel, de Claude Lelouch
- 1983 : Secret diplomatique (TV)
- 1983 : Attention ! Une femme peut en cacher une autre, de Georges Lautner
- 1983 : Signes extérieurs de richesse, de Jacques Monnet
- 1984 : Retenez-moi... ou je fais un malheur !, de Michel Gérard
- 1984 : Un amour de Swann, de Volker Schlöndorff
- 1984 : Rive droite, rive gauche, de Philippe Labro
- 1987 : Sale destin, de Sylvain Madigan
- 1988 : Les Rats de Montsouris, de Maurice Frydland (TV)
- 1988 : Chouans !, de Philippe de Broca
- 1988 : La Baby-sitter, de Chantal Baumann, Christiane Lehérissey, Laurent Lévy et Jean-Pierre Oualid (TV)
- 1989 : La Salle de bain, de John Lvoff
- 1989 : À deux minutes près, d'Éric Le Hung
- 1991 : Les Secrets professionnels du Dr Apfelglück, d'Alessandro Capone, Stéphane Clavier, Mathias Ledoux et Hervé Palud
- 1991 : Une époque formidable..., de Gérard Jugnot
- 1991 : Mon père, ce héros., de Gérard Lauzier
- 1992 : Une journée chez ma mère, de Dominique Cheminal
- 1995 : Jefferson à Paris (Jefferson in Paris), de James Ivory
- 1995 : Parents à mi-temps, d'Alain Tasma (TV)
- 1996 : La Propriétaire (The Proprietor), d'Ismail Merchant
- 1997 : Le Surdoué, d'Alain Bonnot (TV)
- 1997 : Héroïnes, de Gérard Krawczyk

Filmographie (suite)

- 1999 : Parents à mi-temps: Chassés-croisés (TV)
1999 : Mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs, de Charlotte de Turckheim
1999 : Madame le Proviseur, de José Pinheiro, Alain Bonnot, Philippe Bérenger et Sébastien Grall (série TV)
2001 : Les Oiseaux de passage (Birds of Passage), de Neil Hollander
2002 : Maresme, de Rosa Vergés (TV)
2002 : Y a pas d'âge pour s'aimer, de Thierry Chabert (TV)
2002 : Sexes très opposés, d'Éric Assous
2003 : Un été de canicule, de Sébastien Grall (TV)
2005 : Un amour à taire, de Christian Faure (TV)
2005 : Les Aristos, de Charlotte de Turckheim
2006 : Le Ciel sur la tête, de Régis Musset (TV)

Réalisatrice

- 1998 : Mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs
2003 : Sauvage
2005 : Les Aristos

Spectacles

- 1978 : Le bonbon magique
1980 : Le troisième jumeau
1981 : One woman show
1983 : Cyrano de Bergerac
1987 : Paniers de crabes
1989 : Le misanthrope
1989 : Une journée chez ma mère (tourné en France)
1993 : Ma journée à moi (tourné en France, Suisse, Belgique)
2004 : On m'a pas prévenue (écrit avec Bruno Gaccio)
2007 : Ca va nettement mieux